

قال يعني جدو جاب الديب من ديله !!

اه..اى

أولادى
حبايب قلبى

• فى مدينة صغيرة بالنمسا، اسمها « سالزبورج » ولد نابغة الموسيقى موتسارت فى اسرة فقيرة لم تستطع ان ترسله الى المدرسة رغم ان والده كان مدرسا للموسيقى .. ولكن موتسارت كان ذكيا وموهوبا ، استطاع ان يتعلم الموسيقى وهو فى الثالثة من عمره ، وكتب ذات مرة نوتة موسيقية ولما ساله والده : ماذا تفعل ، اجاب بثقة : اكتب قطعة موسيقية . ثم قام وعزفها على البيانو بمهارة اذهلت والده .. وتمر الايام ، ويصبح موتسارت فى السادسة من عمره ، واصبح معروفا فى النمسا كلها ، ولما سمعت به الامبراطورة طلبت زيارته فى مقرها ..

وذهب اليها فى بذلة لها ازرار معدنية مذهبة اشتراها والده له فى هذه المناسبة ، ووقف موتسارت بشجاعة يحدثها عن الحانه ، فقالت له : وهل تستطيع العزف لنا ، وامام كل هؤلاء الامراء ورجال القصر ؟! .. الا تخاف ؟! ..

نظر الطفل حوله ثم اجاب : لا .. لا اخاف ما دمت أعرف ماذا افعل ، وسوف اجيد العزف .

وعزف الفنان العالمى عزفا منفردا ، وصفق له المدعوون بحرارة .. وعاشت موسيقاه منذ عزف الحانه الاولى عام ١٧٦٢ اى بعد مولده بست سنوات .. انه من اعظم الموسيقيين الذين ظهروا فى العالم - حبه وهوايته للموسيقى جعلاه فريدا ومتينا فى كل شىء ، حتى شجاعته ، وقدرته على مواجهة الموقف امام الامبراطورة وهو طفل صغير ..

والهواية يا حياتى ، تجد فيها كل يوم انتصارا جديدا ، وتجعل من حياة الانسان مقطوعة من الانغام الساحرة ، وقصيدة من الشعر رائعة .. وكل حبى .

ماما لبنى

أحباب الله
مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية : رمزى خليل



المفكرة الإسلامية
الرسول هو المثل الأعلى

• كان الرسول الكريم لا يحب أن يظهر بمظهر السلطان او الملك ، كان يمازح اصحابه ، ويداعب اطفالهم ، ويجيب دعوتهم على اختلاف درجاتهم .. ويزور مرضاهم ، ويقبل عذر من يعتذر منهم .

وكان يبدأ الجميع بالسلام والمصافحة .. واذا زاره احدهم وهو يصلى خفف من صلاته ليلقاه ويقضى حاجته .

وكان اكثر الناس تبسما .. ولا يبدو على وجهه الجد والاهتمام الا اذا كان ينزل عليه القرآن ، أو كان يخطب أو يعظ الناس ..

وفى بيته كان يخدم اهله .. ويخدم نفسه .. ويعقل بعيره ويأكل مع الخادم ، ويقضى حاجة الضعيف والمسكين .. ويفضل قضاء حاجتهم قبل حاجته .

لقد عرف المسلمون فى رسول الله صلى الله عليه وسلم .. معنى قوله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم : « وانك لعلى خلق عظيم » .

كلنا جنود

• عندما نهتف - كلنا جنود - نقصد ان كل مواطن مجند .. اما أن يكون فعلا فى القوات المسلحة .. واما ان يكون معاونا بكل ما يستطيع للقوات المسلحة .. فى اى مكان ..

وكان الجيش الاسلامى فى عصر الرسول يوضح هذا المعنى بصورة اعظم بكثير .. كان جميع المسلمين جنودا فى الجيش الاسلامى .. كل واحد منهم يجهز نفسه بالفرس والسلاح والزاد ..

وكان ذلك اعلى مستوى من التعبئة العسكرية فى العالم ..

والرسول القائد هو الذى نظم الجيش على هيئة صفوف - وفى القرآن الكريم سورة باسم (الصف) - ان الله يحب الذين يقاتلون فى سبيله صفا - فجعل الرسول الجيش خمسة صفوف - القلب - الميمنة - الميسرة - الساقة - المؤخرة .

ومعنى (الساقة) : التموين والادارة - والمؤخرة للحماية .

وكانت الجيوش قبل الاسلام تقاتل على نظام القبائل فى الكر والفر .. اى الهجوم والفرار ..

وكان الصحابة هم كبار القادة .. وكان رجال المقدمة يلبسون التروس والدروع والزرد .. وهى عدة الحرب فى لقاء الاعداء ..

اللسان

قال الحكماء :
صلاح الانسان فى حفظ اللسان ..





باسم الله

● ماذا تقول ، عندما تبدأ الطعام .. ؟

عندما كان يقدم الطعام الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

« اللهم بارك لنا فيما رزقتنا ، وقنا عذاب النار .. باسم الله »

تعال نؤمن ساعة

● كان الصحابى الجليل عبد الله بن رواحة يحب مجالس ذكر الله .. وكان كلما التقى باحد الصحابة .. قال له :

« تعال نؤمن بربنا ساعة » يعنى نشترك فى ذكر الله ، بالطريقة التى تعلمناها من الدين .. ويعلم بعضنا بعضا .

مرة .. قال ابن رواحة ذلك لرجل من المسلمين .. فغضب وشكاه الى النبى صلى الله عليه وسلم .. قال ان عبد الله بن رواحة يترك (ايمان الرسول) .. ويفضل عليه (ايمان ساعة) ..

وبالطبع كان الرجل يفهم المسألة بطريقة خطأ .. فعلمه الرسول صلى الله عليه وسلم أن ابن رواحة يريد أن يتمعن فى ذكر الله وعبادته .. ودعا بالرحمة لعبد الله بن رواحة لأنه (يحب المجالس التى تتباهى بها الملائكة)

أى مجالس ذكر الله فى خشوع وتفكير عميق .. وذكر نعم الله وفضله علينا .. لنزداد ايمانا بالله ..

ماذا تقول فى سجودك ؟

ـ هل تقول فى سجودك « سبحان ربى الأعلى » ثلاث مرات ؟؟ ..

هذا عظيم .. ولكن هل تعلم ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان اذا سجد يقول :

« اللهم لك سجدت . وبك آمنت . ولك أسلمت . سجد وجهى للذى خلقه وصوره . وشق سمعه وبصره . تبارك الله احسن الخالقين »

حاول ان تحفظها ..

عظمة الإسلام

● الاسلام يشرح لنا واجبات المسلمين وحقوقهم .. اما الكفار فهم أعداء الاسلام ..

ومعذلك جعل الاسلام (المسلم مثل الكافر) فى ثلاثة امور :

١ ـ اذا عاهد المسلم الكافر، فيجب أن يوفى بعهده ..

٢ ـ اذا كان الكافر قريب المسلم فيجب عليه ان يزوره ولا يقاطعه .

٣ ـ اذا كانت للكافر أمانة عند المسلم فيجب عليه أن يردها ..

فيجب فى هذه الثلاثة ان يعامل المسلم مثل الكافر بلا فرق .. وهذا من اعظم مبادىء الاسلام .. (الوفاء بالعهد وصلة الاقارب ، والامانة) .. لتربية افراد عظماء .. وبناء مجتمع عظيم .



القرآن والتوراة والإنجيل

فى الانجيل : طوباكم يها المساكين ، لأن لكم ملكوت الله . طوباكم أيها الجياع الآن ، لانكم تشبعون . طوباكم أيها الباكون الآن . لأنكم ستضحكون » .

طوباكم او طوبى لكم .. يعنى نهاية طيبة سعيدة ـ الآن يعنى يوم الحساب ـ الملكوت .. اى الملك العظيم .. ملك الله .

فى التوراة : « المستهزئون يفتنون الدين . اما الحكماء فيصرفون الغضب » اى ان الساخرين من المؤمنين معتدون على الدين .. ولكن المؤمن العاقل يصبر .. لينال عند الله احسن الجزاء .. يوم الحساب ..

فى القرآن الكريم : « فاليوم الذين آمنوا من الكفار يضحكون .. على الأرائك ينظرون » (٣٤ ـ ٣٥ ـ سورة المطففين) .

يعنى يوم الحساب ، يضحك المؤمنون فرحين وهم جالسون على الأسرة ينظرون نعم الله عليهم .. بينما الكفار يكونون فى أسوأ حال .. جزاء عدوانهم على المؤمنين فى الدنيا .

***

مشهد واحد رائع .. صوره القرآن والتوراة والانجيل ... يوضح ان العبرة بالنهاية .. وان السعادة هى فى الايمان والزهد والعفة والصبر .. والتمسك بمبادىء الدين الحق .

أبو المعمار

● ماذا نفعل اذا رأينا شخصا يظلم الناس ويؤذيهم بطرق شيطانية ، ثم يمسك بسبحة طويلة ويسبح .. ويحمل فى جيبه المصحف .. ويتظاهر بأنه من الاولياء ..

ـ قولوا له ما قال الشاعر « أبو المعمار » فى الأمير الظالم ..

قد بلينا بأمير
ظلم الناس وسبح
فهو كالجزار فيهم
يذكر الله .. ويذبح !











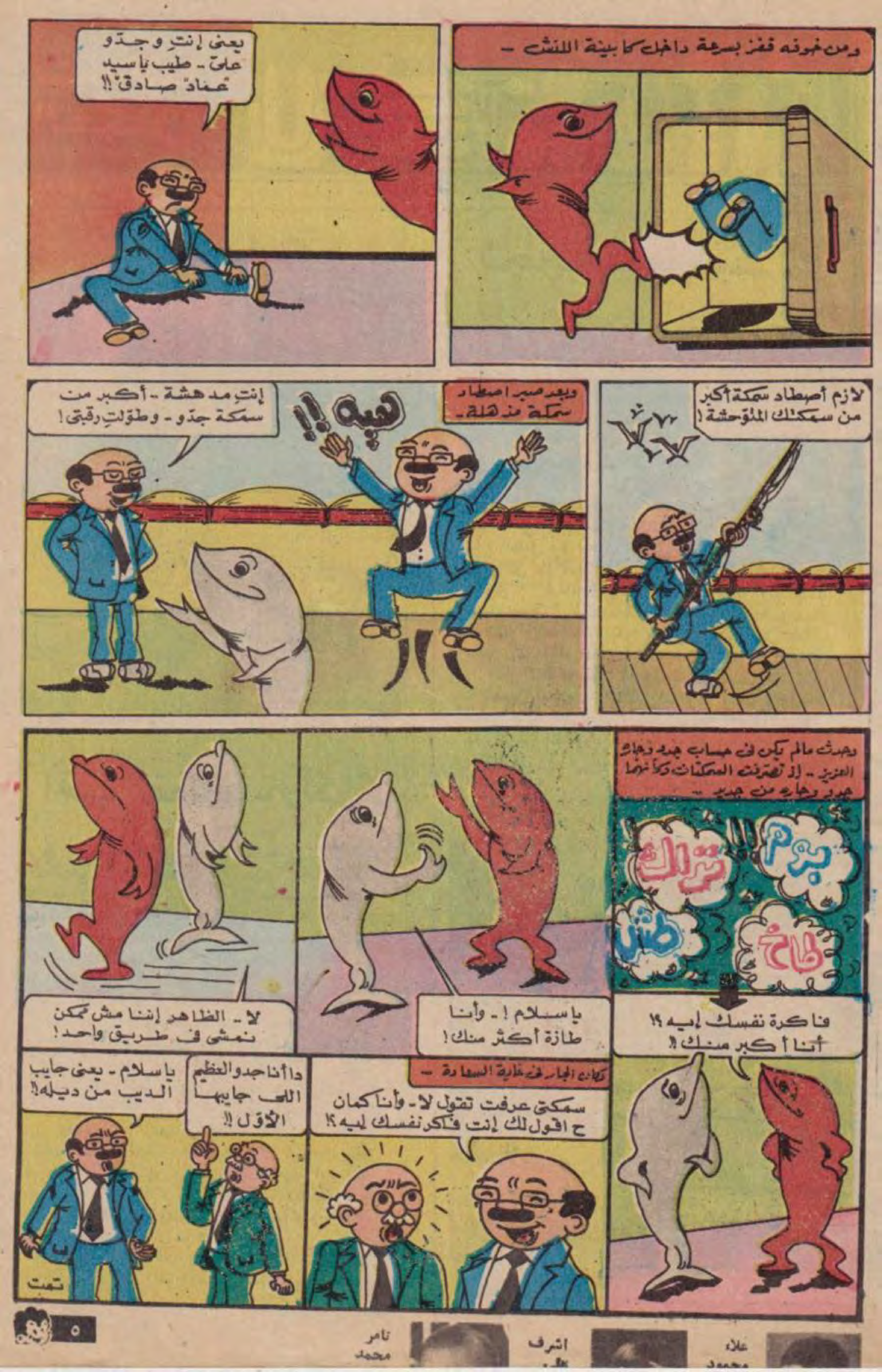






● من يرغب عن الموسيقى لا يستحق ان يكون انسانا ، ومن يقتصر على حبها فهو نصف انسان ، ومن يزاولها فهو الانسان الكامل .

(جيته - الشاعر الالمانى الكبير)



علاء محمود
اشرف على
تامر محمد

نادى العلوم

تجربة تعملها بنفسك

● كثير من الناس يتعرضون للغرق اثناء العوم ، وذلك لانهم يقفزون الى الماء فى مكان يتصورون أن ارتفاع الماء فيه لن يزيد على ارتفاعهم . ولكن هناك حقيقة علمية لو أدركوها لما تعرضوا لذلك . هذه الحقيقة تستطيع انت ان تقيم التجربة لاثباتها . والتجربة هى :

أجلس صديقا لك الى المنضدة .. بعد ان تتفق معه على أن يبقى ساكنا ، ولا يتحرك فى ذلك الوضع بعض الوقت .. ثم ضع أمامه طبقا فارغا فى قاعه عملة معدنية ، ولكن بحيث لا يرى قاع الطبق ولا العملة المعدنية .

والان خذ قليلا من الماء وصبه بالتدريج فى الطبق .. وعندما يرتفع الماء فى الطبق الى حد معين سوف يرى صديقك قاع الطبق والعملة المعدنية .. والسبب هو ان الماء قد جعل الطبق يبدو أكثر ارتفاعا ..

هذه الحقيقة تفيدك فى الصيف اذا كنت لا تحسن العوم .. عندما تتذكرها وأنت ترى قاع البحر يبدو لك قريبا ، وبالتالى لا تتعرض للغرق كغيرك من الناس ، يقفزون الى الماء فى مكان يتصورون أن ارتفاع الماء فيه لن يزيد على ارتفاعهم .





أحب القطط .. ولكن ..

● أنا أحب القطط مثلك يا صديقتى .. ومثلك يا صديقى .. لكنى قرات فى احدى المجلات العلمية ان « خدشا » بسيطا من مخلب قطة يمكن أن تضطرنى للاسراع الى الطبيب وقد ارتفعت درجة حرارتى .. وقد تكون القطة نفسها متمتعة بالصحة والعافية لكنها مع ذلك تحمل احد « الفيروسات » التى تسبب الحمى .. ويقترن هذا بتورم بعض الغدد فى الجسم .. والتهاب البشرة .. أحد كبار الاطباء فى انجلترا يعتقد ان القطط تاتى بتلك « الفيروسات » فى مخالبها من الارض والزرع .. عندما تعمل مخالبها فيهما .. ولاشك أنك قد رأيت القطة تحرك مخالبها بشدة احيانا فى الارض أو الزرع .. أو السجاجيد بدون سبب واضح .. وبما أن القطة كثيرا ما تلحس مخالبها بلسانها فانه محتمل جدا أن تنتقل الفيروسات الى فمها ولذلك فان عضتها ايضا ومهما كانت بسيطة ، تعنى احتمال الاصابة بتلك الحمى .. والتى لا تظهر الا بعد مرور ثلاثة أسابيع على « الخدش » أو « العضة » ..

ولذلك فكما قلت لك فى البداية .. اننى أحب القطط لكنى أتجنب بقدر الامكان مخالبها وأسنانها .

ونفكر شوية



● هل الحيوانات والحشرات تتكلم مع بعضها البعض ؟؟

ـ لا توجد مخلوقات تجيد الكلام مثل الانسان ·· لكن مما لا شك فيه ان هناك طرقا تتفاهم بها الحيوانات فيما بينها ، فنباح الكلاب ونهيق الحمار ·· وصهيل الجياد ومواء القطط كلها أصوات تعبر بها الحيوانات عن معان في نفوسها ·

وكذلك الحشرات يمكنها أن تتكلم ولكن بدون اصوات وخاصة الحشرات الاجتماعية ·· اى الحشرات التيتعيش مع بعضها البعض فيجماعات فلها قرون استشعار فى مقدمة رءوسها عندما تتلامس هذه القرون يحدث التفاهم ، اى أن هناك لغة مشتركة بين هذه الكائنات على أساسها يحدث التفاهم ·



● ما الفائدة من شعر الحواجب الذى ينمو فوق العين ؟؟

هناك سببان وجيهان لوجود الحواجب ·· الاول لفائدة موضوعية والثانى لجمال شكلى ·

فالفائدة من الحواجب انها تعوق نقط العرق التى تتساقط فوق الجبهة نتيجة للتعب والجهد وتمنعها من السقوط فى العين ·· وقد تسبب لنا أضرارا ومضايقات · أما الجمال ، فمما لاشك فيه ان العين أجمل بوجود الحاجب فوقها خاصة وان العين والجفون وحركتها الدائبة تبعثان الحياة فى الوجه فتجعله أكثر رونقا وبهاء ·

● لماذا تؤلمنا أسناننا اذا شربنا ماء مثلجا أو ساخنا ·· أو أكلنا حلوى ·· ؟؟

أسناننا مكسوة بطبقة عازلة اسمها (الميناء) هذه الطبقة تحمى أسناننا من السخونة والبرودة وكلما كانت طبقة الميناء الموجودة متآكلة شعرنا بالالم لان الاسنان عبارة عن عظام مسامية اى مليئة بالمسام التى توصل الحرارة والبرودة الى أعصاب الاسنان ويتم هذا أيضا مع المواد السكرية مثل الحلوى لان محلول السكر فيها له القدرة على امتصاص الماء من أعصاب الاسنان وهذه الظاهرة بالذات تسمى (الضغط الازموزى) وبالتالى يسهل جدا أن يصل محلول السكر الى أعصاب الاسنان فيحدث هذا التاثير الذى نشعر به على أنه ألم ·

● لماذا ينصحنا الاطباء دائما بأكل اللبن الزبادى ؟؟

اكتشف العلماء أن شعوب منطقة البلقان مثل اليونان ويوغسلافيا ببلغ متوسط عمر الفرد منهم أعلى من متوسط عمر الفرد فى اى شعب آخر ·

الحقيقة ان هذه الشعوب تكثر من أكل اللبن الزبادى ، والمعروف أن الالبان المتخمرة مثل اللبن الزبادى تتخمر بفعل أنواع معينة من الاحياء الدقيقة ·· هذا النوع من الاحياء الدقيقة يحول سكر « اللاكتوز » الموجود فى اللبن الى « حامض اللاكتيك » ·

والمعدة دائما بيئة صالحة لوجود انواع من البكتريا تفرز نوعا من السموم يمتصها الدموتؤثر على صحة الانسان ، حامض اللاكتيك الموجود فى اللبن قادر على قتل هذه السموم ولذلك ينصحنا الاطباء بأكل اللبن الزبادى ·· لفائدته الكبيرة ·



بطولات وحكايات صنعت النصر

سيناريو وحوار : ماما لبنى ● رسوم : يحيى عبده

كانت مهمته استطلاعية لمعرفة حركة العدو فى اتجاه " فايد " ...

وبعد أن نجح فى أداء مهمته مع زملائه ، وعند العودة ...

أنا سامع صوت مدرعات العدو !

إنها قريبة منا جدًا !

أعتقد أنها تتقدم على الطريق الزراعى بالقرب منا !!

وعلى الفور ...

لابد من عمل كمين لقوة العدو !

ونجحوا فى تدميرها بالكامل ...

● المرأة كالوقود ، تدفع الرجل الى الحركة وقد تؤدى به الى الحرق والتحطيم ٠

(يوسف السباعى)



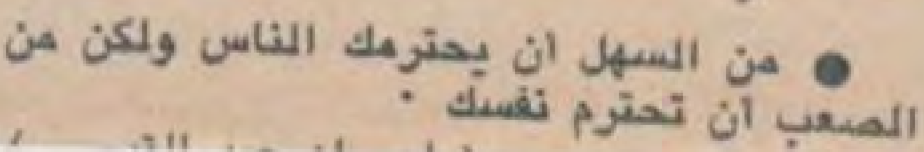

ولكن ظهرت في الأفق دبابتان أخريان.
شايف. دبابة!
والثانية وراها - إذن نستعد!
واتخذ الرجال وضعًا مناسبًا للقتال ...
هم أقوى بأسلحتهم!
ولكننا أقوى بالحق والإيمان!
وكانت مدفعية العدو وهاوناته تطلق نيرانها بشدة تستر تقدم الدبابتين.
وتدور معركة فريدة بين الرجال الأبطال الذين يحملون أسلحة خفيفة في مواجهة الأسلحة الثقيلة.
طاخ
لآخر طلقة معك - اضرب!
واستمرت المعركة ساعة كاملة، واحترقت دبابات العدو المغتصب ...
دمرناها.. دمرناها!
لكنك تنزف!
ننقله للمستشفى!
لا يهم. المهم النصر لمصر!
فات الوقت - "فتحي استشهد" كانت أمنيته وتحققت!
وسجل القاتل مثلًا رائعًا في التضحية والفداء، وأن الإيمان بالحق يقهر القوة الظالمة ...
جورج حبيب
خالد جاد الرب










● من السهل ان يحترمك الناس ولكن من الصعب ان تحترم نفسك .













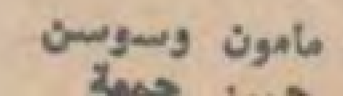












محمد

مامون وسوسن

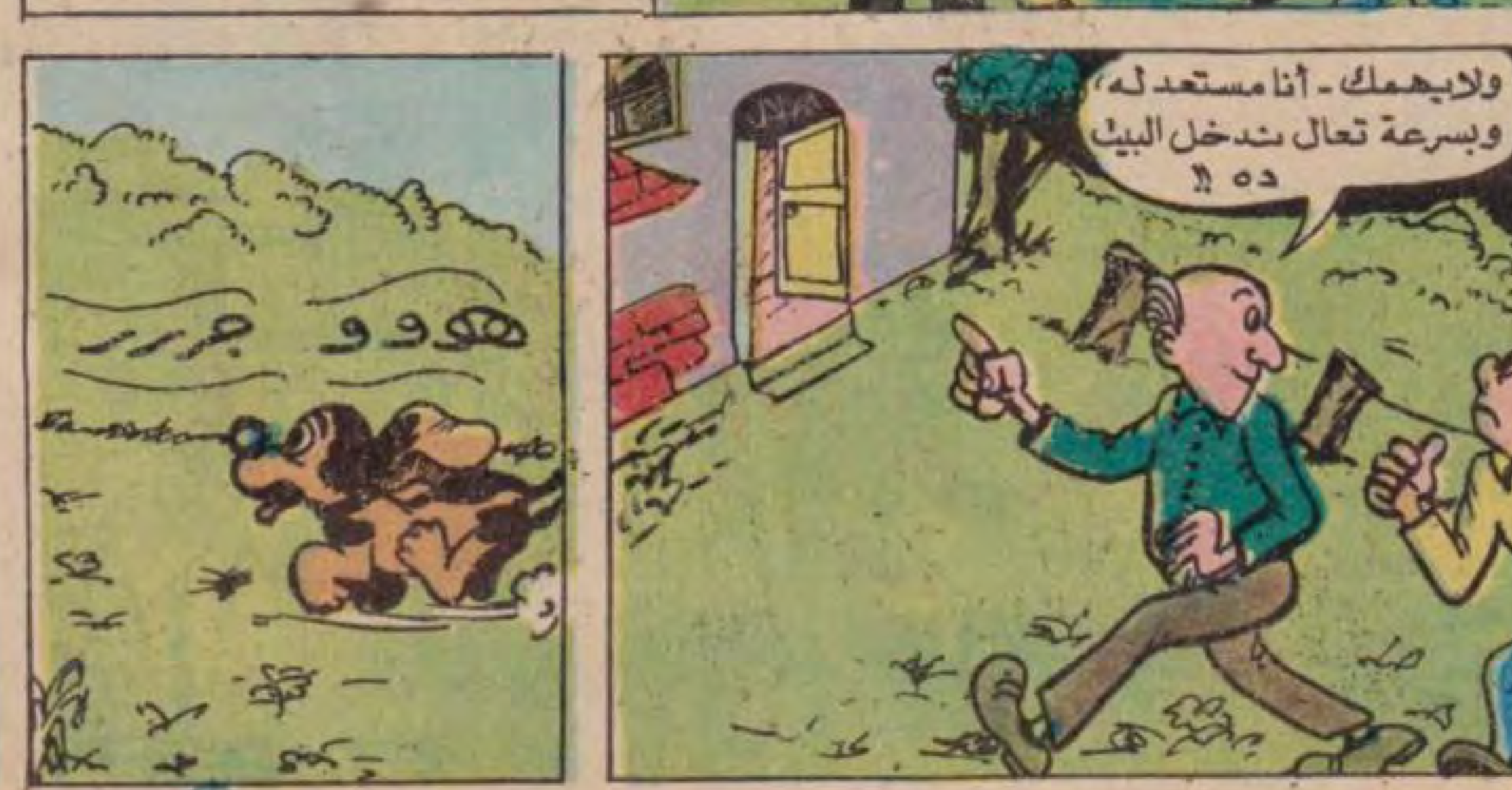












● لا تلعن الزمن فانه اذا اخذ منك اليوم دموعك فانه سيعطيك غدا بسماته وضحكاته .











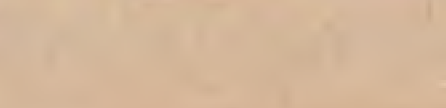








ممدوح
محمود


أمل
حمدى



















● انى اجد سعادتى فى أن أجرى وراء السعادة لا فى أن أصل اليها • وهذه فى رأيى سعادة فى ذاتها •
(كامل الشناوى)

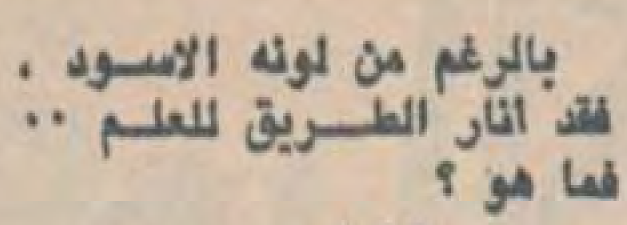


تعال نلعب شويه



فكر وحذر وفزر

ـ عمر «عادل» ثلاثة اضعاف عمر بنت خالته « حنان » وفي العام الماضي كان عمر «عادل» اربعة اضعاف عمر « حنان » فكم عمرها الان ؟



بالرغم من لونه الاسود ، فقد انار الطريق للعلم ·· فما هو ؟

***

لها رءوس وليس لها عيون، ولها عيون وليس لها رءوس ·

الحلول على صفحة ٣١

***

إمتحان رسم

	ا	ب	ج	د	هـ
١					
٢					
٣					
٤					



(١) أين الوجهان المتشابهان؟
(٢) في كم جهة تنظر الوجوه؟
(٣) ما عدد التعبيرات التي تحتويها الوجوه ؟ ··
(٤) اين الوجه الذى اعلاه وجه يصرخ واسفله وجه يبتسم وعن يمينه وجه يبتسم وعن يساره وجه حزين ؟



اللعب بالأرقام

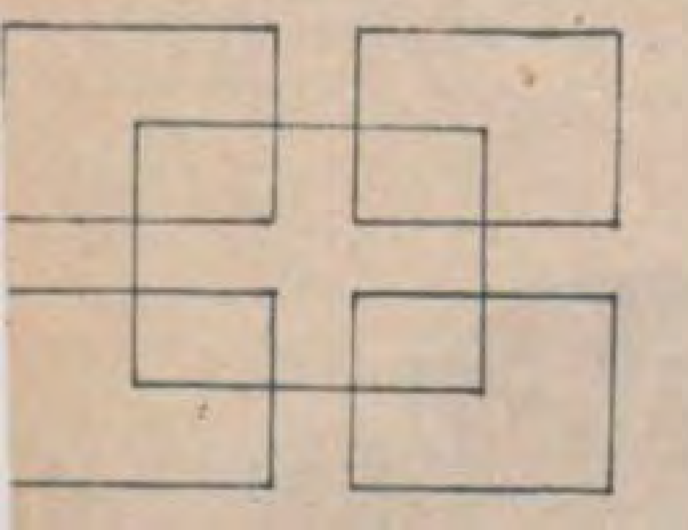
● اكمل الارقام الناقصة ·· واجمع بعد ذلك ـ وحقق النتائج ·· لتتاكد ان الارقام صحيحة ··

```
  ؟ ٤١
+
  ٥ ؟؟
  ------
  ؟ ٢٧

  ٢ ؟٥
+
  ٢٤ ؟
  ------
  ٩؟١
```

من أين تبدأ ؟

● بقلمك حاول ان تجد نقطة البداية بحيث تسير على المستطيلات مرة واحدة ·· لتصل الى النهاية دون أن تسير على الخط الواحد مرتين ·· جرب يا صاحبي ·· والحل صفحة ٣١ ·



قصـــة قصـــيرة

العصفور الأزرق

يحكيها لكم: حسن نعيم



العصـــفور الازرق ، عصــفو ذكى يعيش فى القـــرية ، وهو كثير الاسـفار مما جعله يعرف لغـة الانسان ولغات جميع الحيوانات

ولكن فى صـباح احد الأيام اكتشـف العصـفور الازرق أنه ·· لا يعرف لغة الزهور · كان ذلك بالنسبة له مشكلة كبيرة لانه يريد ان يعرف كل شيء ! لذلك سأل نفسه : « مين يقدر يعلمنى لغة الزهور ؟ ربما صديقى حسن الفلاح الصغير » ·

بسرعة طار العصــفور الازرق الى القرية ووجد صديقه حسـن الفلاح الصغير يطعم الارانب ·

- العصفور الازرق ؟! صباح الخير ، كيف حالك ؟

- صـباح الخير يا صديقى حسـن · هل تعرف لغة الزهور التى تزرعها فى حديقة المنزل ؟

- لغة الزهور ؟! لا ·· للاسف لكن اذهب الى عم جمعه شـيخ القرية لانه يعرف اكثر منى ··

- متشــكر يا صديقى ، الى اللقاء

***

وطار العصــفور الازرق الى طـرف القرية حيث يوجـد منزل الشيخ جمعه ·

ولكن هو ايضا لم يكن يعـرف لغة الزهور · من اذن يستطيع ان يرشده ؟ لابد من وجود شخص يعرف لغة الزهور !

كاد العصفور الازرق يبكى من جهله عندما قابل الفراشة الصغيرة الحمراء فسالها :

– وانت ايتها الفراشة الجميلة ، هل تعرفين لغة الزهور؟

– لا ، ولكنى اعرف شخصا يمكن ان يساعدك ، خذ الطريق المؤدى الي المراعى حتى تصل الى شجرة الجميز الكبيرة بعد ان تعبر الترعة الصغيرة ، ستجد هناك منزلا صغيرا محاطا كله بالزهور يسكنه الراعى الصغير • ربما استطاع ارشادك الى من يعلمك لغة الزهور •

وبامل كبير طار العصفور الازرق الى المكان الذى حددته الفراشة الحمراء حيث وجد الراعى الصغير جالسا امام باب منزله يعزف على الناى •

– ايها الراعى الصغير ، هل يمكنك أن تعلمنى لغة الزهور ؟

***

كان الراعى الصغير يجلس صباح هذا اليوم مرتديا ملابس زرقاء جديدة ويغطى راسه بطاقية صنعها بنفسه •

– لماذا تريد ان تتعلم لغة الزهور ؟

– ليزداد عدد اصدقائى •

فرد الراعى الصغير :

– اتبعنى • تعال ورايا ••

وقف العصفور الازرق فوق كتف الراعى الصغير واتجها الى دغل خلف المنزل ملىء بالزهور الجميلة •

اخذ الراعى الصغير يشرح للعصفور الازرق الذى وقف منتبها :

– انظر الى الورد ، فحتى تتحدث لغتها يجب أن تفهمها اولا• انظر الى هذه الوردة ، لقد اخذت وقتا لتصبح جميلة وهى الان فى اجمل لحظاتها ومع ذلك فستذبل غدا •

***

فهم العصفور الازرق ما يقصده الراعى الصغير فهز راسه •

اخذ الراعى نايه وعزف بعض الألحان ذات الشفافية حتى عرف العصفور الازرق لغة الورد ••

صحب الراعى الصغير العصفور الى زهور اخرى وجعله يفتح قلبه ليعرف لغة كل منها •

***

وعندما هبط الليل افترق الصديقان وعاد العصفور الازرق الى عشه اكثر علما من الصباح •• انه الان لا يستطيع أن ينام هانئا بعد ان تعلم شيئا جديدا واصبح صديقا لجميع الزهور فى الحدائق ••

اما بالنسبة للراعى الصغير فكان هو ايضا سعيدا لانه اقتسم مع العصفور الازرق بعض ما تعلمه •





تن تن

وعمليــــة خطف برجل









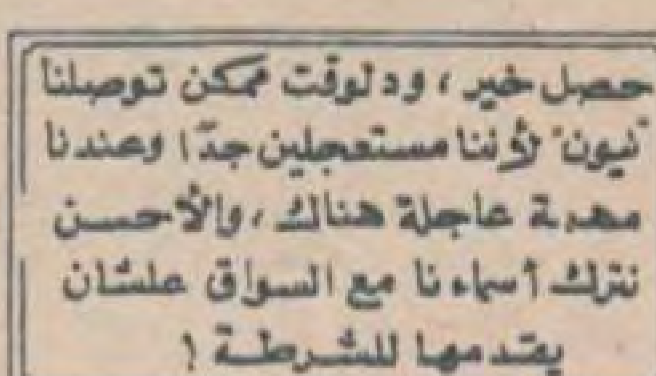






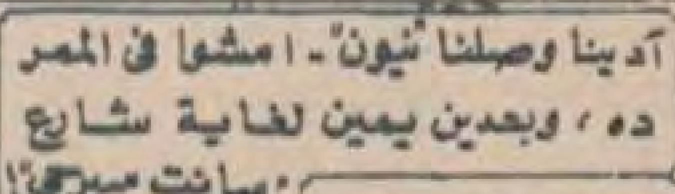


















للرسام العالمي :
إيمي هيرچيه

● اختفى الاستاذ « برجل » في ظروف غامضة ، وسافر صديقاه ، « هادوك » و«تم تم» للبحث عنه في الفندق الذي تعود النزول فيه في جنيف ، ولكنه ترك الفندق ليسافر الى نيون، فقررا اللحاق به، وانقلبت بهما السيارة في البحيرة ..

























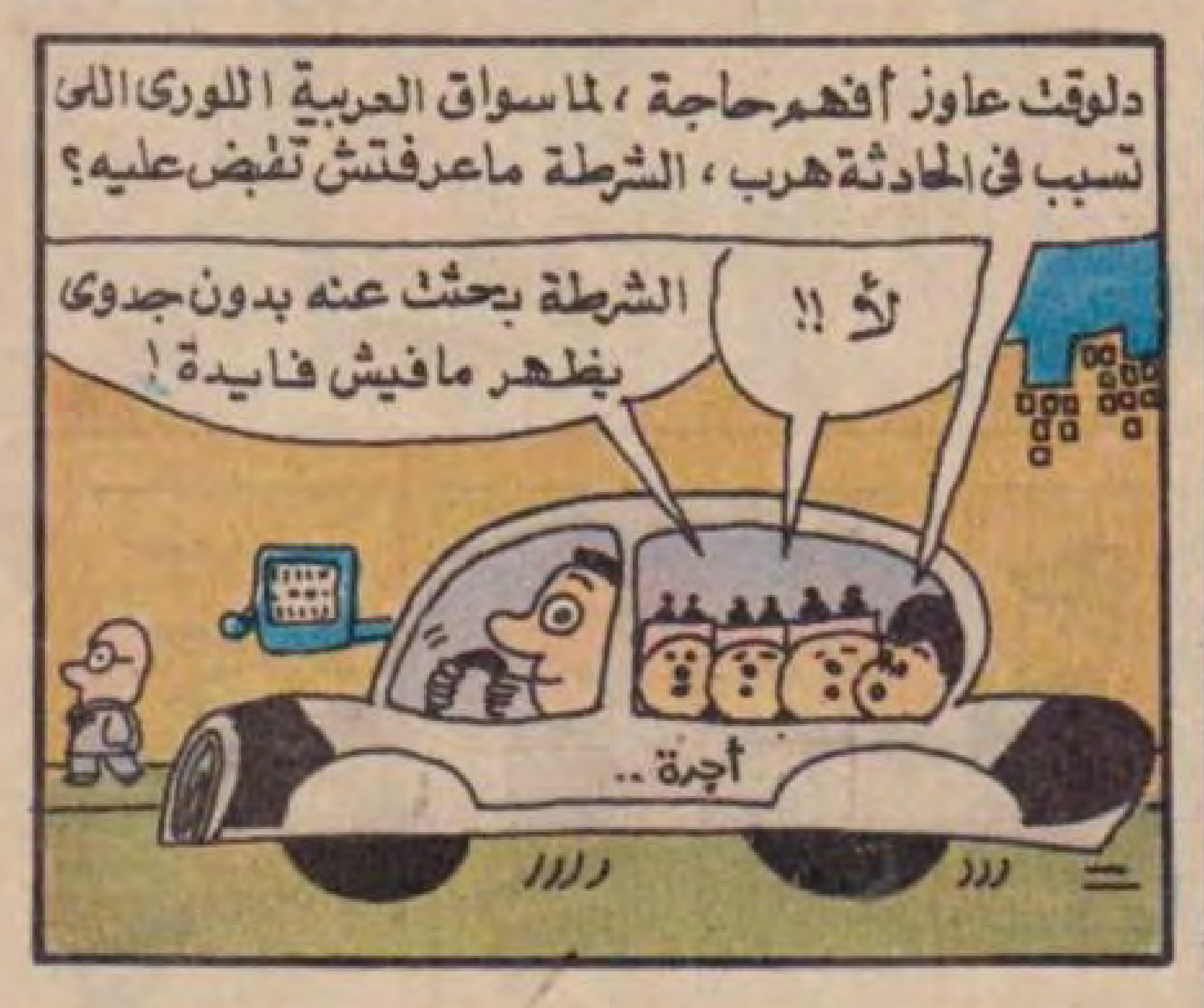
من الذي فتح الباب ؟ - نعرف الاسبوع القادم

تنابلة الصبيان













● اشتهر تنابلة الصبيان بعد العرض الذى قدموه فى التليفزيون ، واثناء عودتهم الى الاسكندرية اصيبوا فى حادث تصادم ، نقلوا بسببه الى المستشفى ، وكان اول شىء فكروا فيه بعد خروجهم ان يزوروا المطعم الذى ضربوا فيه قبل ذلك لعدم دفعهم ثمن ما اكلوه.











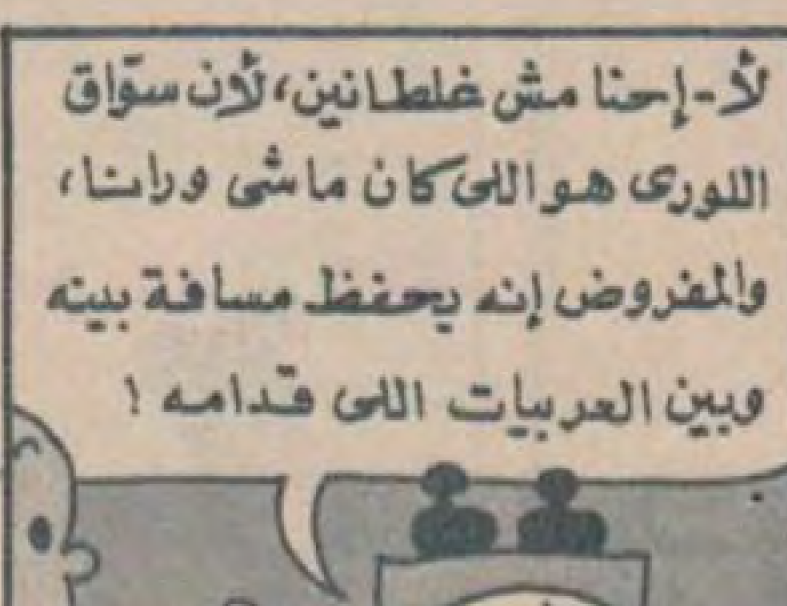








على فكرة إحنا اللى غلطانين لأننا كنا ماشيين قدام اللورى وبعدين دسنا بنزين فجأة ، وبعدين دسنا فرامل . سواق اللورى اتلخبط !!





















للحكاية بقية - انتظر الأحد القادم


قصة كاملة بطلها الشاويش بركات
فيها جون!
سيناريو وحوار: يوسف جبرا
رسوم: كمال برشومي

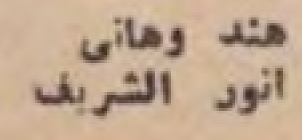

ياسلام! لو الهدوء ده يستمر!!
نياو


هيييه - يايا!!! - دوووو
هيييه


الشهادة لله - فيهم أولاد بتلعب حلو!!
هييه هييه
ياسلام على اللعب!
شوط ياسمعة - أنا جنبك أهه!


لكن أنا ح انسى نفسى ليه؟!
النظام نظام - فيه ناس عاوزة ترتاح بعد الشغل - وفيه تلامذة عاوزه تذاكر!


لازم النهارده أضع حد للفوضى دى - إحم م م!
هوب!


هند وهانى
انور الشريف


























حامد محمد



محمود علي





شوط بسرعة ! على الشبكة !

عاوزين جول ! عاوزين جول !

يا يا يا .. هييه .. دود .. بص شوف !

جوول !

اقرأ صباح كل أحد سمير

مجلتك المحبوبة سمير

براڤو يا أولاد !!

اللعب حلو ! وانت نسيت نفسك والا إيه يا شاويش "بركات" ؟! - إنت لازم تفكر فى طريقة تمنع بها الكرة من الشارع ، ومن منطقتك كلها، لكن هى إيه ؟! - إيه ؟! فكروا معايا يا أولاد !!

رضا واحمد
واسامة طه







يرسمها: محمد الصغير











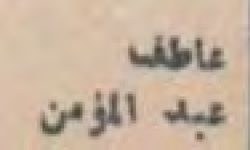












محمد
عطية

عاطف
عبد المؤمن









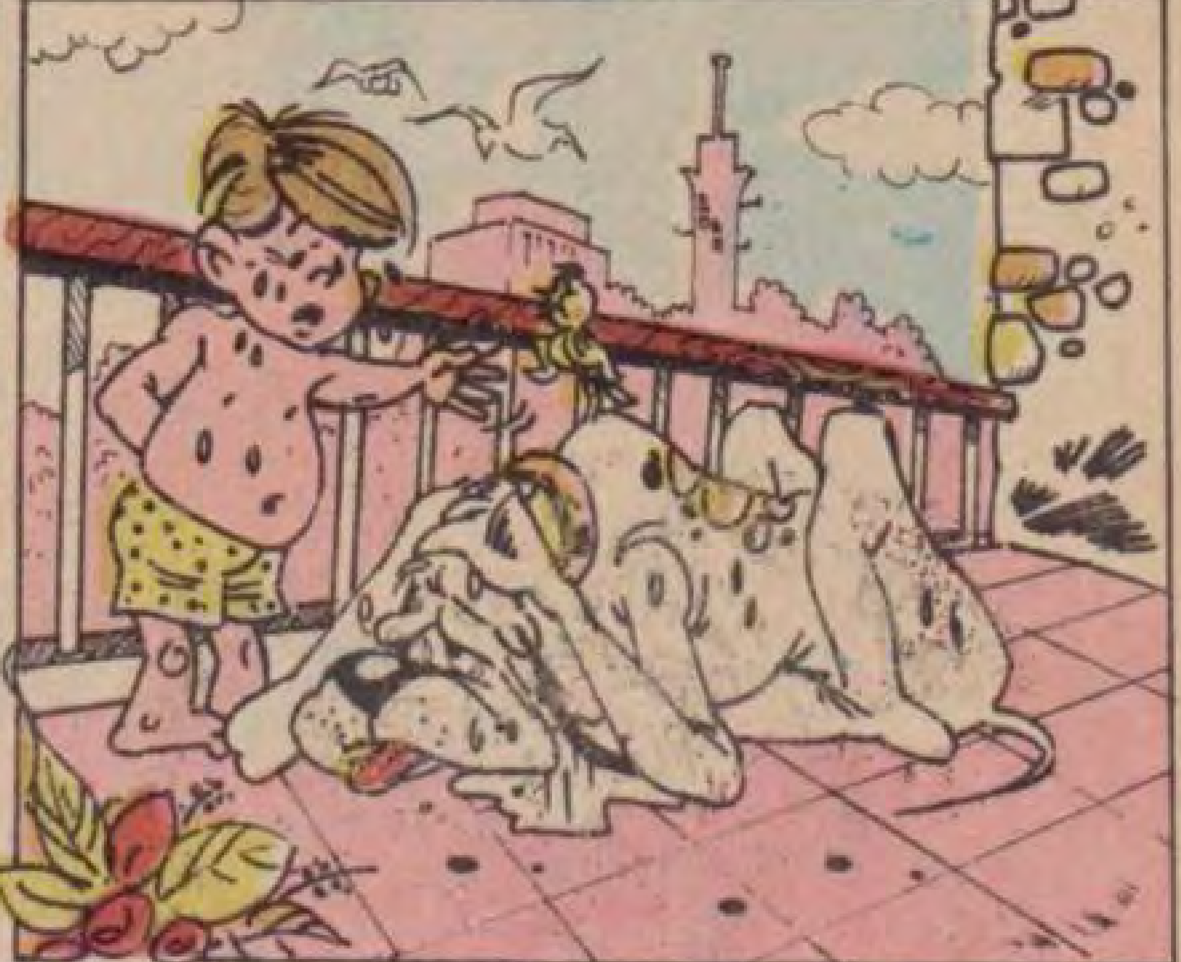


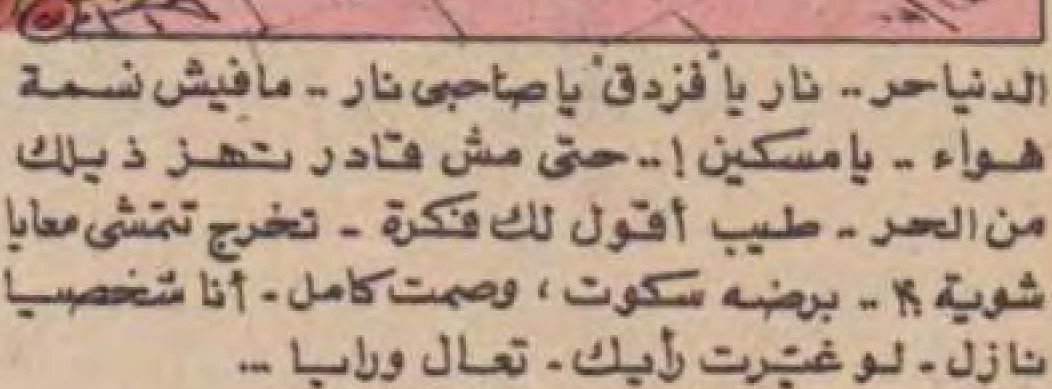




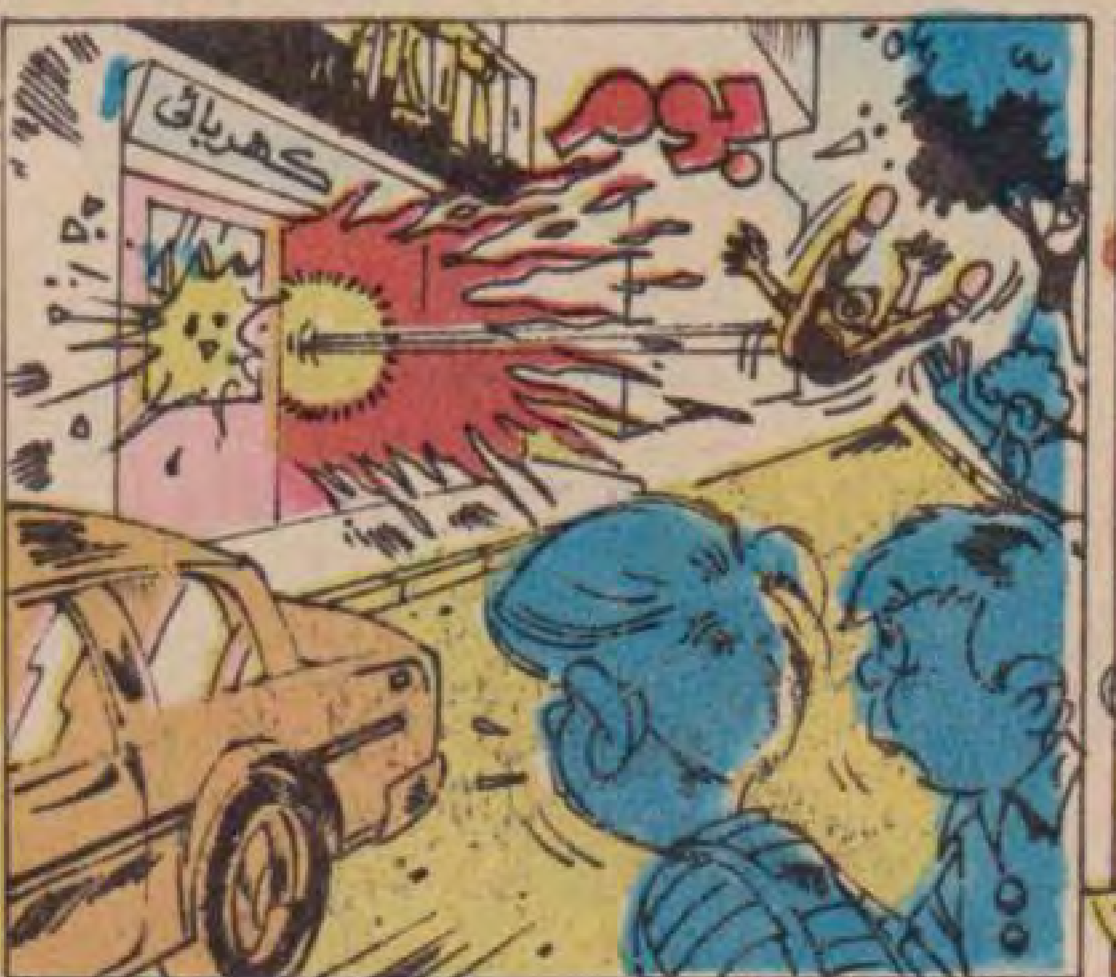








الدنيا حر .. نار يا فزدق يا صاحبى نار .. مافيش نسمة هواء .. يا مسكين ! .. حتى مش قادر تهز ذيلك من الحر .. طيب أقول لك فكرة .. تخرج تمشى معايا شوية ؟! .. برضه سكوت ، وصمت كامل .. أنا شخصيا نازل .. لو غيرت رأيك .. تعال ورايا ...

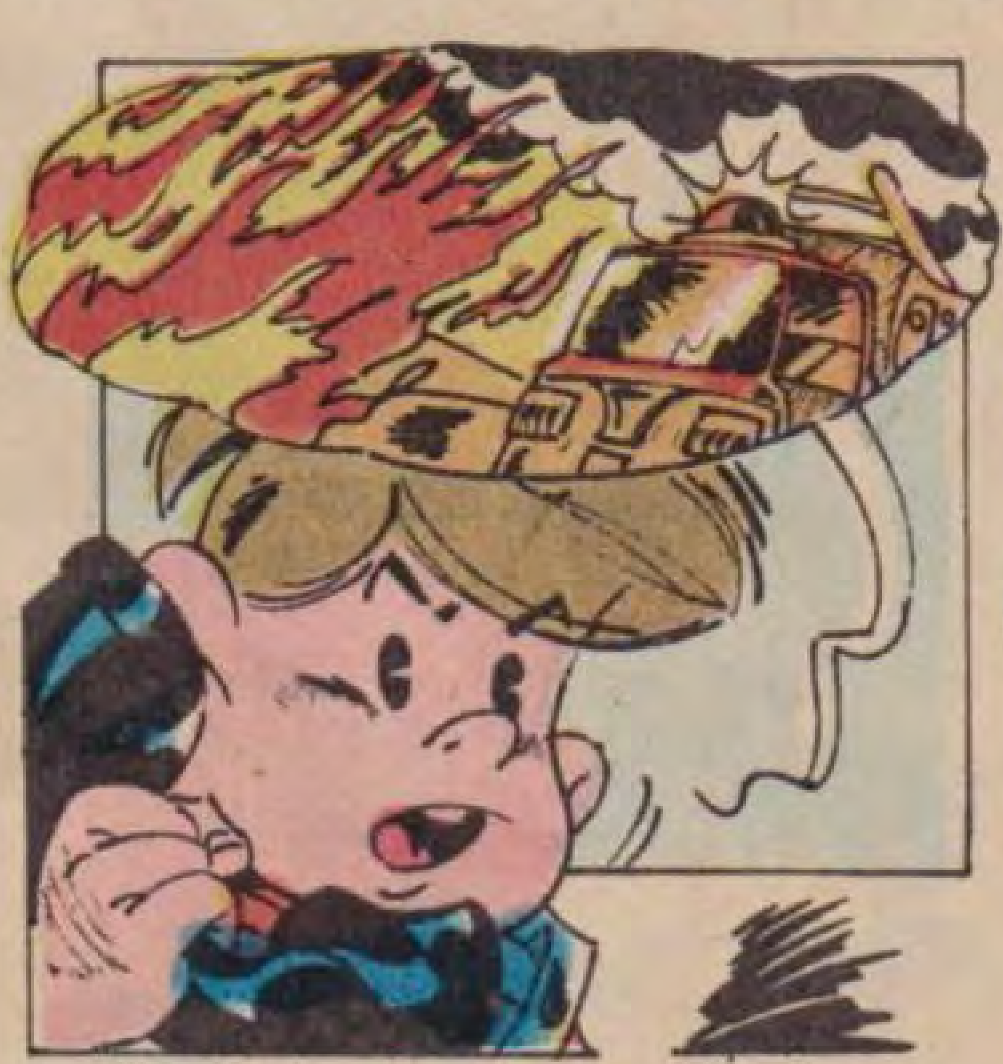


وأطلقت صفارتى الشهيرة ، وتجمع الأصحاب ، وقررنا نمشى على النيل لغاية كوبرى الجامعة ، وقبل ما يتحرك الموكب فوجئنا بصوت انفجار مدوى .. محل الكهربائى وصاحبه يصلح تليفزيون حصل ماس ، وفى غمضة عين انفجر الجهاز والشرارة وصلت للجهاز التانى ، وانفجار وراء انفجار ...





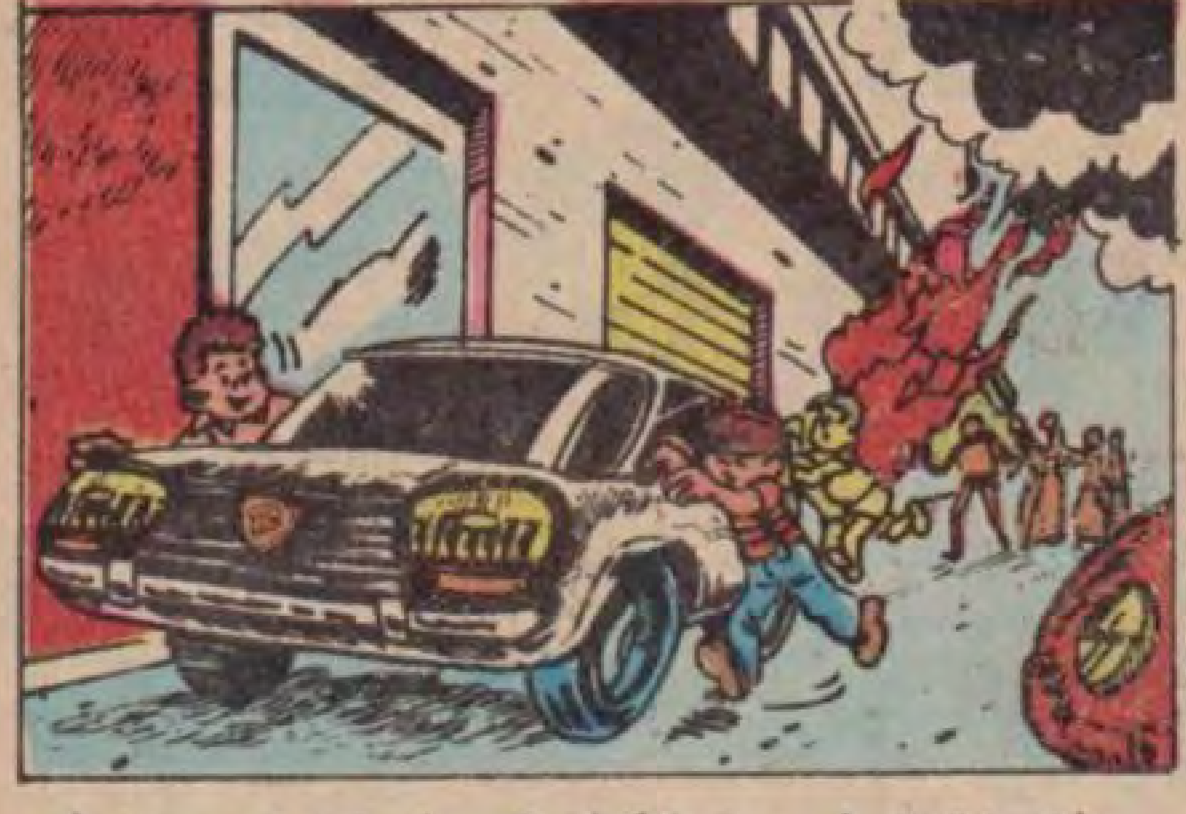
و بأعلى صوت ناديت ، **يا بابا .. حريقة !** .. والحمد لله سمعنى ، وفيما يبدو ، أو المؤكد إنه تصرف ، إنما إزاى ؟! .. وعمل إيه ؟! .. ما اعرفش .. اللى أعرفه إن النار بسرعة كانت للسماء ، وكل أصحاب المحلات جريوا علشان يساعدوا ويطفوها ، كلهم على الإطلاق خرجوا من محلاتهم ..



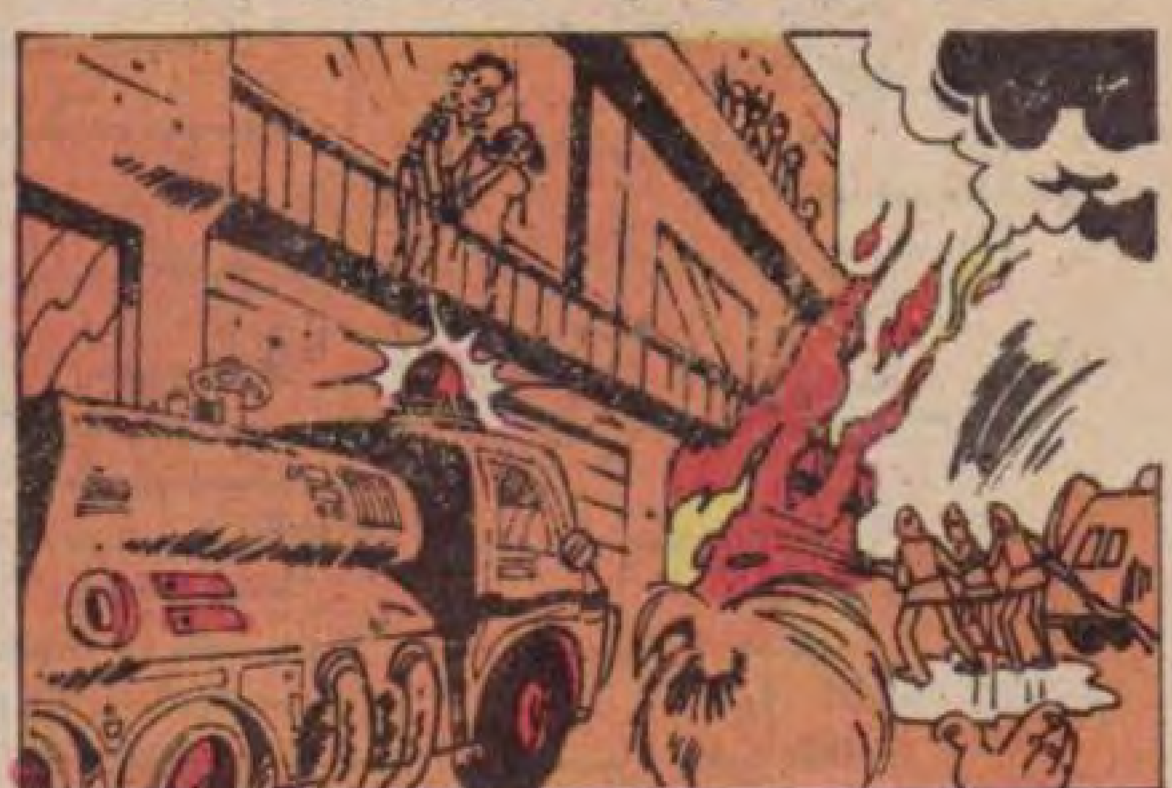
ومخى اشتغل بسرعة مذهلة ، وعلى أقرب دكان ، (دكان البنبون والشيكولاتة اللى واخد كل مصروفى ، وللشهر القادم) سحبت التليفون واتصلت بالنجدة ، أيوه بالنجدة .. أنا عصام ، فى شارعنا حريقة ، وعنوانى شارع ... بسرعة كلم المطافى وحياة والدك" ..



حطيت السماعة ، واتلفت - وألاقى الشلة واقفة حوالى - " بتعملوا إيه حضراتكم هنا ؟! - هو ده معقول يا سادة ؟! بتتفرجوا على إيه ؟! - انصرفوا - اتحركوا " ، وعلى الجراج طيران - سحبنا جردل ، وزجاجة ، وعلبة صفيح ، كل شئ وقع تحت إيدينا حولنا فيه مية ، وناول الرجالة بسرعة -



ياخسارة ! لوفيه رمل فى مكان قريب أو طفاية حريق ، أو ثانى أوكسيد الكربون - ياه ! النار رهيبة ، عالية جدا ، والناس رعبهم المنظر ، وكانوا فى حالة من الذعر فظيعة ، معاهم حق ، النار بشعة ، وصرخوا - والخوف من النار توصل للعربيات فى الشارع ، إذن نبعدها من هنا ، نزقها بسرعة يا أولاد !!



آه .. والدخان فظيع .. آتشوم ! - الدموع ملأت عينينا - أنا خايف النار تمسك فى الغسيل المعلق فى البلكونة ، تبقى العمارة طارت والحى كله فى خطر ، همتك إنت وهو - حاصروها بأى شكل ، نملا ميه ثانى وثالث .. هى المطافى تأخرت ليه بس ؟! .. وترنج لانج للانج - الحمد لله - المطافى وصلت ...



واندفعت خراطيم المياه ، وشوية خفت النار ، مع هذا - كل دقيقة تمر كأنها ساعة أو أكثر - وأخيرا سيطر رجال المطافى على النار وطفوها تماما - وتسمرت قدام المحل - يا ألله ! كل شئ انتهى ، ولا جهاز واحد سليم ، كلها بلون الفحم وعبارة عن قطع حديد .. عوضكم على الله -

أى مساعدة ؟! أى خدمة ثانية ؟! - وقرب منى عم حسين وقال ، " شكرا يابطل - اطلع وارتاح .. عملت اللى عليك وأكثر " وأنا طالع .. كانت المفاجأة الثانية فى انتظارى - كلبى الظريف فرزدق ، جر طفلة صغيرة من فستانها ، كانت المسكينة نايمة وحدها فى بدروم العمارة ، وطلعها فى الهواء -



وقعد جنبها يحرسها ، هو الوحيد اللى تنبه إنها فى خطر بسبب الدخان الفظيع اللى غطى غرفتها من الشباك الصغير اللى جنب محل الكهرباء مباشرة .. " ياحبيبى يافرزدق إنت خرافى .. ذكى - رائع زى صاحبك " ! عصام

ملحوظة : كلمة مجاملة قلتها لنفسى من غير ما أحس - أظن أستحقها !

لقاء الأصدقاء



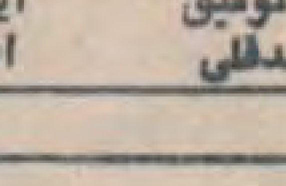








نشوة وعمرو توفيق محمد الفندقلي — ايمن امين — خلف زكي



إلى شعراء المستقبل

● بعض الاصدقاء من شعراء المستقبل يرسلون لنا شعرا لشعراء كبار .. يكتبون عليه أسماءهم دون أن يقولوا : انه اختيار مما يقراون ، او حتى يشيروا الى اصحابه الاصليين ، ظنا منهم انها قد تفوت علينا وتنشر لهم، ومن هؤلاء الاصدقاء صديق ارسل الينا هذه الابيات وكتب عليها اسمه .

حى الشباب ووفه الاجلالا
واعقد على عزماته الآمالا
امل البلاد على رقى شبابها
ان كان حيا لا تخاف زوالا
والحق لا يالو الحياة محبة
ومطامعا يشقى لها وجدالا

والابيات للشاعر الليبى الكبير احمد رفيق المهدوى ، الذى عاصر مدرسة شوقى وحافظ وغيرهما ، وهى من قصيدة طويلة منشورة بديوان الشاعر الذى نشرته - بعد وفاته - وزارة الثقافة والاعلام الليبية .

نالى هذا الصديق ، والى غيره من الاصدقاء نقول اننا ننشر المختارات من الشعر الجيد لقط اذكروا ذلك فى رسائلكم واكتبوا اسماء من تختارون لهم وشكرا .



من يومك محبوب

سمير من يومك محبوب
حبك فى قلوبنا محفوظ
انت بتجدد املنا
امل القريب المحظوظ
سمير فرحتنا وبهجتنا
وفى كل صفحة وربتنا
يا شمعة جميلة فى ادينا
وبتنورنا ف ظلمتنا

اشرف عبد الغنى
اومنت - محافظة قنا

أحلى الكلام

● الدنيا دار العمل ، والاخرة دار الحساب
● ثلاثة مرغوب فيها : العلم والمال والصحة

الصديق - محمد عبد الغنى على - امبابة

يا مجلتى

يامجلتى المفضلة
يا مجلة سمير
باستنى يوم الاحد
بالفرح والسرور
وابعت باشواقى
على جناح الطيور
اقرا حكايات سمير
وعصام وابو الافكار
يامتعة الحياة
ولذة الاستمرار
يا مجلتى المحبوبة
يا ملجة سمير

طارق يوسف محمد على
الاسكندرية

راحة البال

الدنيا خيمة كبيرة
اشبه بخيمة السيرك
وكلنا معلقين
فوق الحبال السلك
وشبر ارض ملك
ولانص فدان شرك
وعشه فيها النور
ولا عمارة ملك
احسن... ضمير مرتاح
لا تقول لى دى ولاتلك

عبد العزيز شحاتة حماد
شبرا مصر

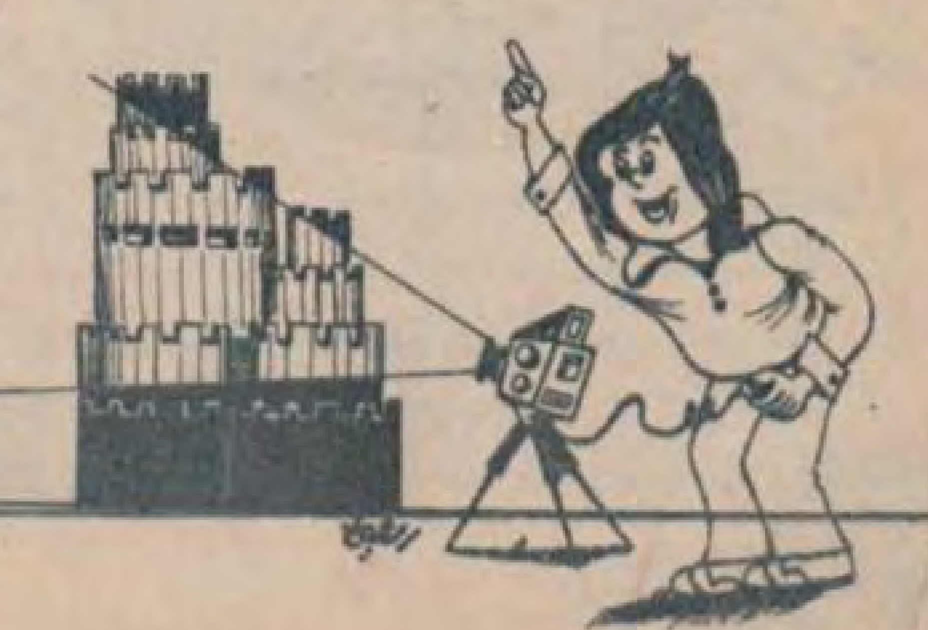
** عبد العزيز يا عجوز
الشعر ده مش لك
عاوز تقول لى «يجوز»؟
ابعت قصيدة « ملك »

موقف
حسن تصرف

● كنت انتزه فصادفت مجموعة من السياح يحاولون التقاط بعض الصور لقلعة قايتباى ، ولكن بعض الاولاد الذين التفوا حولهم اخذوا يتزاحمون ليظهروا فى الصورة ويتلفظون بالفاظ غير مهذبة ، ولاحظت ضيق السياح منهم ، فذهبت اليهم وعاتبتهم على فعلهم هذا . وقلت لهم : يجب ان نعامل هؤلاء السياح معاملة كريمة فوافقوا وابتعدوا عنهم ..

الصديق/ علاء السيد ابراهيم حسين ٤٨ ش طريق ٢٦ يوليو - الدور الثانى - شقة ٤ الاسكندرية

● موقف عظيم تستحق الشكر عليه ، كما تستحق جائزة مواقف وهى مجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك .

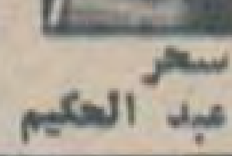
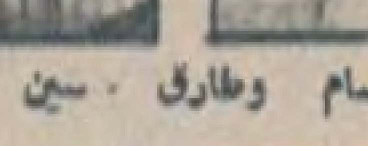






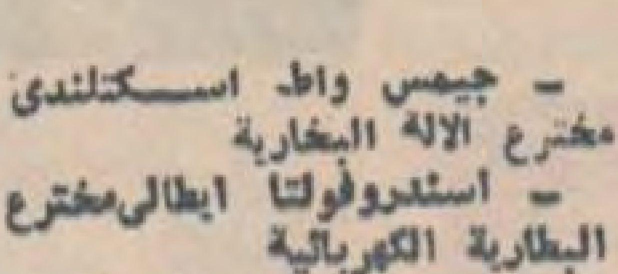




بثينة مصطفى — علاء محمد — اسماعيل محمد — امل وعصام وطارق حسين — سحر عبد الحكيم — عاشور صديق — احمد توفيق

مخترعون ومبتكرون



● صديقنا الجزائرى حجاب عبد اللطيف حجاب .. ارسل لنا هذه الباقة من المعلومات .

- جيمس واط اسكتلندى مخترع الآلة البخارية
- اسندروفولتا ايطالى مخترع البطارية الكهربائية
- جونليت ديملر المانى مخترع المحرك ذى الاحتراق الداخلى .
- توماس اديسون امريكى مخترع المصباح الكهربائى ...
- جليمو ماركونى ايطالى مخترع اللاسلكى .
- الاخوان رايت امريكيان اخترعا اول طائرة بمحرك
- جون بيرد اسكتلندى مخترع التليفزيون
- ارون دريك امريكى مكتشف اول بئر للزيت ١٨٥٩
- ماكى ستانلى امريكى حدد موقع اول بئر انتجت الزيت بكميات تجارية فى المملكة العربية السودية .

حجاب عبد اللطيف – الجزائر

حلول : تعال نلعب

حل : فكر وحزر

١ – ٣ سنوات ٢ – الحبر ٣ – الابر والدبابيس

حلول : امتحان رسم

١ – الوجهان المتشابهان هما ا – ب ، ج – د

٢ – الوجوه تنظر فى خمس جهات هى : يمين – يسار – اعلى – اسفل – امام

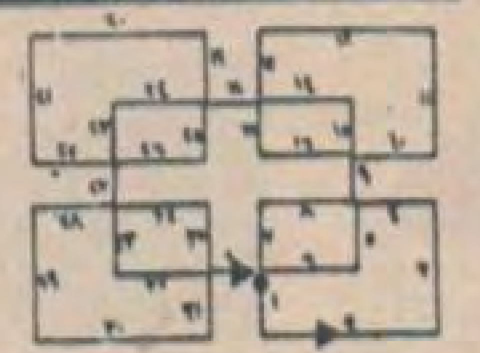
٣ – تعبيرات الوجوه هى : يصرخ – يبتسم – حزين – متعجب

٤ – الوجه رقم ٣ – ب

حل : اللعب بالارقام

٣٤١	٢٣٥
٥٨٦	٧٤٦
٩٢٧	٩٨١

من أين تبدأ ؟



نادى الرسامين



● بركات رسم الصديق : على محمود فورة – الاسكندرية

ومجلة سمير تشكر : الصديقة : ايليا يوسف شرقاوى – بنى مزار، والصديق خالد محمد دياب – الزقازيق – على رسومهما .

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1108
3 June 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سايا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صافيا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

هاها

- شوف لى جواب تكون أخباره كويسة غير ده !!

إسعاف

- جبتك ياعبد المعين تعيني .. لقيتك عاوز تتعان !!

- ظلموني الناس .. ظلموني !!



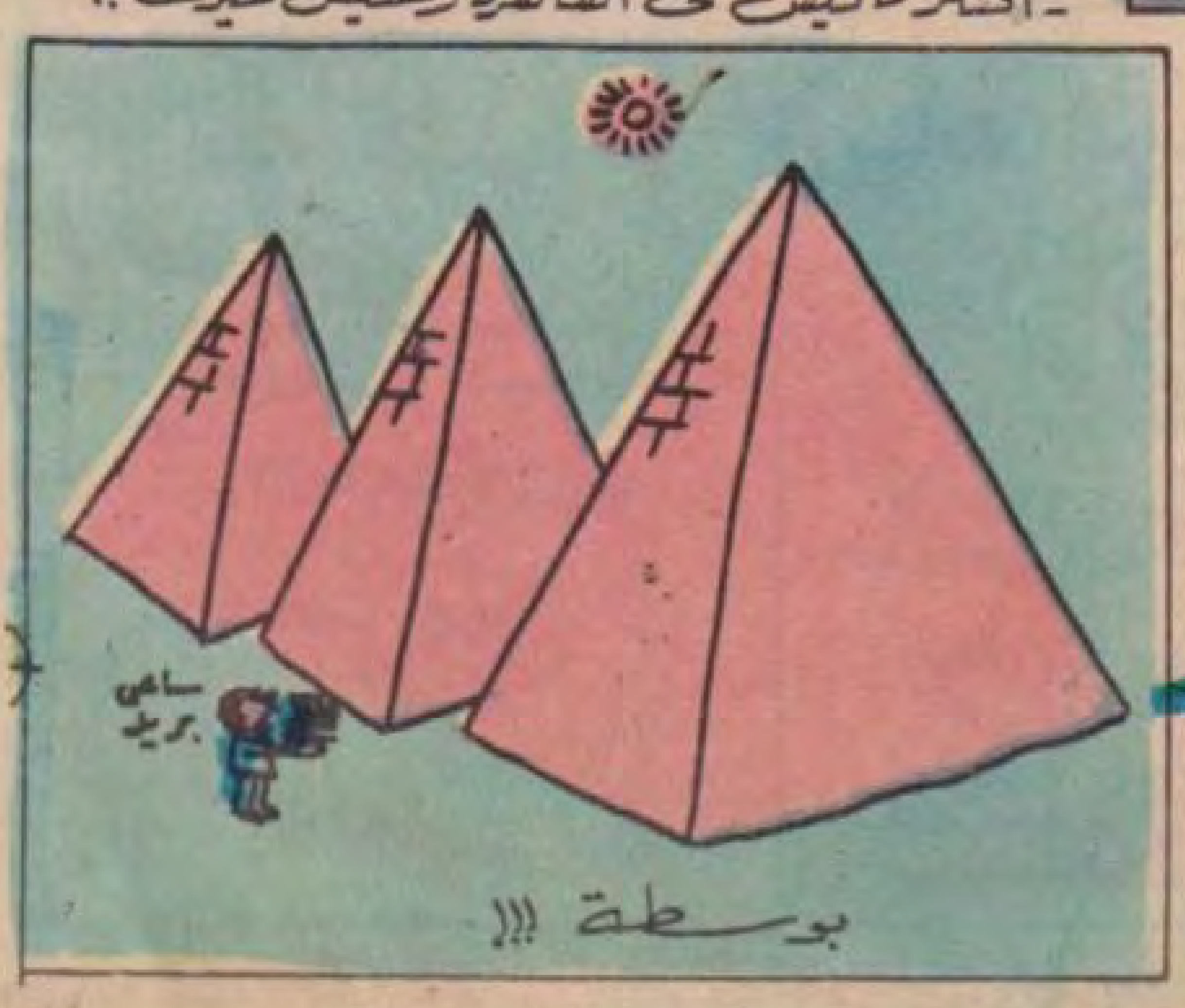
- بعت جواب .. ومستني الرد !!



- أفتكر مافيش فى القاهرة رمسيس غيرك !!



- عيب ياولد ماتشخطش - أنا أكبر منك !!



بوسطة !!!